

Использование «Мягкой педагогики» в работе с детьми раннего возраста

Страхова Екатерина Петровна,
учитель-дефектолог МБДОУ д/с № 42

Аннотация: В статье раскрыты особенности адаптации детей раннего возраста к условиям ДОУ. Рассмотрены ведущие новообразования в развитии ребенка данного возраста. Освещена работа педагогов ДОУ с использованием пособий «Мягкой педагогики ТАФИ» в период адаптации к детскому саду.

Ключевые слова: адаптация, ребенок, развитие, взаимодействие, «Мягкая педагогика».

Ребенок идет в детский сад. С этого момента в жизни малыша наступает самый сложный период за все его дошкольное детство – период адаптации к детскому саду.

Под адаптацией С. В. Теряева определяет «процесс вхождения человека в новую для него среду и приспособление к ее условиям. Адаптация является активным процессом, приводящим или к позитивным (адаптированность, т.е. совокупность всех полезных изменений организма и психики) результатам, или негативным (стресс)» [1]. Эти обстоятельства вносят в жизнь ребенка нешуточные изменения, к которым ему предстоит привыкнуть: отсутствие родителей, соблюдение определенного режима дня, постоянный контакт со сверстниками и незнакомыми взрослыми.

По мнению И.А. Ивлевой, И.Ю. Младик, О.В Сафуановой «адаптация к условиям дошкольной образовательной организации – особенно тяжелое время для ребенка раннего возраста. Это не только процесс привыкания к новой обстановке, к новому режиму дня, к новым отношениям, но и выработка новых умений и навыков» [5].

Раннее детство — основа общего развития ребенка, период развития фундаментальных жизненных функций. Именно в этот период закладываются основы здоровья и интеллекта ребенка, в этом возрасте умственное и нравственное развитие особенно зависит от физического и эмоционального состояния малыша.

Поэтому и необходима такая организация жизни ребенка в дошкольном образовательном учреждении, которая приводила бы к наиболее адекватному, почти безболезненному приспособлению его к новым условиям, позволяла бы формировать положительное отношение к детскому саду, навыки общения со сверстниками и окружающими взрослыми.

Создание эмоционально благоприятной атмосферы в группе, формирование положительной установки на детский сад, положительное отношение ребенка к нему зависит, прежде всего, от педагогов, от их умения создать атмосферу тепла, доброты, внимания. Именно поэтому мы используем «Мягкую педагогику» в группах раннего возраста в ДОО.

«Мягкая педагогика» - это, прежде всего, открытый стиль педагогической коммуникации. Для которого характерны направленность на доброжелательный контакт с воспитанниками, проявление доверия и уважения к ним. Педагог, использующий открытый стиль педагогической коммуникации, ориентирован на получение обратной связи от детей в том, как ими воспринимаются те или иные формы взаимодействия. При взаимодействии с воспитанниками он стимулирует их умственную активность и мотивацию достижения в познавательной деятельности. В группах создаются оптимальные условия для формирования позитивных, дружеских детских взаимоотношений, доверительного и теплого эмоционального климата. «Мягкая педагогика» обеспечивает дружественное и деловое взаимопонимание между педагогом и воспитанником, вызывает у детей положительные эмоции, уверенность в себе, дает понимание ценности сотрудничества в совместной деятельности» [7].

Также «Мягкая педагогика» – это разработанные компанией «ТАФИ» безопасные игры и пособия для детей и педагогов, с помощью которых ребенок может реализовать свои творческие замыслы. Игровые наборы ручной работы приятны на ощупь, изготовлены из натуральных экологических материалов, безопасны в применении.

В раннем детстве (от 1 до 3 лет) ведущая деятельность – предметно-манипулятивная, а мышление носит наглядно-действенный характер. Это значит, что ребенок лучше всего развивается, осваивая манипуляции с интересующими его предметами и формирование как психических, так и физических качеств происходит через практический опыт ребенка.

Развивающие игры «Мягкой педагогики» - это сенсорно-тактильные предметы игрового обихода из текстиля, которые включают в себя:

- многофункциональные игровые наборы, которые имеют развивающий, обучающий, развлекательный характер;
- тренажеры для развития моторной ловкости пальцев и кистей рук, которые активизируют творческий и умственный потенциал ребенка;
- игровые наборы для творчества;
- средства для релаксации.

Так игры с тканевым конструктором «Шифоновая радуга», используются как форма адаптационного вхождения ребенка в сообщество и в ритм дня. Такая игра направлена на создание благоприятного эмоционального климата в группе, сближение детей друг с другом и воспитателем, способствуют снятию психоэмоционального напряжения, тревоги и агрессии, совершенствованию коммуникативных, игровых и двигательных навыков. «Цветной хоровод» позволяет создать ощущения совместности, «мы – чувства», настроенности на совместную деятельность.



Легкость ткани «Шифоновой радуги», в сочетании с правильно подобранным музыкальным сопровождением, дает возможность создавать хореографию цвета и вариативность игровых и сюжетных линий. Способствует развитию воображения, мышления и способности к фантазированию, помогает ребенку услышать «музыку цвета», снять эмоциональное напряжение, окунуться в необъятный мир ярких образов и красок. Благодаря таким практикам ребенок учится более чутко воспринимать мир природы и мир чувств.

Например: Листья осенние тихо кружатся, *(дети кружатся на цыпочках, руки в стороны, в руках лоскуты «Шифоновой радуги»)*
 Листья нам под ноги тихо ложатся. *(приседают)*
 И под ногами шуршат, шелестят, *(движения руками вправо-влево)*
 Будто опять закружиться хотят. *(поднимаются, кружатся)*

Игровая деятельность с пособиями "Мягкой педагогики" затрагивает все образовательные области: художественно-эстетическое развитие; физическое развитие; познавательное развитие; речевое развитие; социально-коммуникативное развитие.

Интересные, яркие развивающие пособия «Вязаная графика» и «Пальчиковый фитнес» позволяют в игровой форме сформировать у ребенка такие умения как:

- различать цвет, формы, величину;
- различать количество и размер предметов;
- ориентироваться в пространстве и на плоскости.



«Вязаная графика» - это творческий набор, состоящий из холста-основы и вязаных веревочек («вязаных сенсорных карандашей») разного цвета и длины, которые можно использовать для игровой деятельности, в изобразительном творчестве, на психолого-коррекционных и развивающих занятиях.

«Пальчиковый фитнес» - набор сенсорных мини тренажеров-массажеров (вязаные шарики разных цветов, размеров и наполнителей; палочки-игралочки; вязаные дорожки разной длины и т.д.). Может использоваться в играх и занятиях для развития мелкой моторики пальцев рук, ручной умелости, как счетный материал или тактильный конструктор.

"Мягкая педагогика" направлена на развитие психических и физических качеств ребенка. Пособия обеспечивают сенсорное развитие, которое в свою очередь направлено на развитие высших психических функций: внимания, мышления, воображения.

Таким образом, использование «Мягкой педагогики» в работе с детьми раннего возраста является решением ряда задач:

- социализирующих (адаптация к условиям среды, приобщение к нормам и ценностям общества и др.);
- воспитывающих (воспитание сотрудничества, коллективизма, общительности, самостоятельности, воли, формирование нравственных, эстетических и мировоззренческих позиций);

- развивающих (развитие внимания, памяти, речи, мышления, воображения, фантазии, творческих идей, умений устанавливать закономерности, находить оптимальные решения и др.);

- дидактических (формирование определенных умений и навыков, необходимых в практической деятельности, расширение кругозора, познавательная деятельность и др.).

Актуальность использования «Мягкой педагогики» в современном мире однозначна. В эпоху компьютеризации и информационных технологий младшему поколению не хватает практического опыта манипуляции с различными предметами обихода, в нашей сегодняшней жизни не хватает качественных игрушек из натуральных материалов. Данные пособия, по нашему мнению, удовлетворяют эту потребность в соответствии с основными принципами дошкольного образования.

Список источников

1. Зубова, Г. Г. Первый раз детский сад // Управление ДОУ. - 2003. - №6.- С.67-81.

2. Кожевникова, В. В., Файзуллаева, Е. Д. Работаем с детьми раннего возраста. Методическое пособие/ В.В.Кожевникова, Е.Д.Файзуллаева - Вентана-Граф, Росучебник, 2018. – 174 с.

3. Лыкова И. А., Файзуллаева Е. Д., Адаптация к детскому саду детей раннего возраста. Учебно-методическое пособие. /ФГОС ДО - Цветной мир, 2018. – 96 с.

4. Теплюк, С. Н., Ребёнок третьего года жизни. Пособие для родителей и педагогов / Под ред. С.Н. Теплюк. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2011. - 256 с.

5. Соколовская, Н. В. Адаптация ребёнка к условиям детского сада: управление процессом, диагностика, рекомендации/ авт. - сост. Н. В. Соколовская. - Волгоград: Учитель, 2013.-188 с.

6. Фонарев, А. М. Воспитание и обучение детей раннего возраста: Кн. Для воспитателя дет. сада/ А.М.Фонарев, С.Л. Новоселова, Л.И. Каплан и др.; Под ред. Л.Н. Павловой. - М.: Просвещение, 1986. - 176 с.

7. Файзуллаева Е. Д. Открытый стиль педагогической коммуникации как ключевая компетенция современного педагога дошкольного образования/Электронный ресурс/ Режим доступа:
<https://cyberleninka.ru/article/n/otkrytyy-stil-pedagogicheskoy-kommunikatsii-kak-klyuchevaya-kompetentsiya-sovremennogo-pedagoga-doshkolnogo-obrazovaniya/viewer>